

Om het nieuwe foto seizoen te starten zie we graag een drieluik.

Een drieluik bestaat uit d 3 foto's die naast elkaar hangen en samen een geheel vormen. Een drieluik kan je met verschillende foto's maken. Het mooist als je verschillende foto's uitkiest met hetzelfde thema of dezelfde kleur. Op deze manier creëer je eenheid en dat is juist het leuke aan drieluiken.

Je wilt allereerst dat bij een drieluik een samenhang in de foto's zit. Een soort rode draad tussen de foto's die de beelden met elkaar verbindt. Dit kan op verschillende manieren en hieronder vind je daarom een aantal 'recepten voor drieluiken'.

Fotografeer één onderwerp op verschillende manieren

Kies bijvoorbeeld een ander standpunt, gebruik een andere lens, stel scherp op een ander deel van het onderwerp.

Voorbeeld, waar het dier van verschillende kanten is gefotografeerd en waar dezelfde kleur terugkomt.



Drieluik van een beweging of actie

Je fotografeert een kortdurend moment en maakt veel foto's achter elkaar. Met een drieluik kun je een beweging of actie mooi laten zien.

Voorbeeld, waar actie van de visser duidelijk naar voren komt.



Dezelfde locatie op verschillende manieren gefotografeerd

In het drieluik hieronder zie je het *Metropol Parasol* in Sevilla, Spanje. Dit bijzondere gebouw is vanuit verschillende standpunten gefotografeerd: van onderaf, van binnenuit en vanaf het dak. Het drieluik toont je letterlijk de verschillende kanten van de constructie.



Vertel een verhaal

Met één beeld kun je een heel verhaal vertellen. De uitdrukking is niet voor niets: “*een foto zegt meer dan duizend woorden*”. Alleen eerlijk is eerlijk: een compleet verhaal vertellen met slechts één foto is wel ontzettend moeilijk!

Simpel gezegd heeft een verhaal een begin, een middenstuk en een eind. De kracht van een drieluik is dat je met drie losse foto's dat begin, het middenstuk en het eind kunt laten zien. Door een drieluik volgens dit recept te benaderen, maak je het vertellen van een verhaal gemakkelijker.

Hieronder zie je daar een voorbeeld van. De beginsituatie is dat de tulpen mooi bloeien. Vervolgens komt de meneer met de machine over het veld rijden. En het einde is dat de tulpen ‘gekopt’ zijn en de bloemblaadjes op de grond liggen.



Drie delen die een geheel vormen

Dit is één vorm van een drieluik, waarbij één afbeelding in drie stukken verdeeld wordt. Dit maakt het vaak wat boeiender dan één enkele afbeelding. Het lijkt een beetje alsof je door een raam heen kijkt.



